

REFLEXIONES 2020

FUNDACIÓN SOY CUERPO nace desde la perspectiva de habitar nuestro cuerpo como primer territorio, deviene del concepto de ser el cuerpo, desmarcándonos de la idea de poseer el cuerpo como si este fuera un objeto y asumirnos al fin, sujetos de existencia, entendernos y hasta desentendernos de estar y ser el mundo, de existir en las experiencias, y convivir en el mundo.

Nuestra organización tiene 2 años de experiencia y quisiera partir escribiendo acerca de los proyectos sacados adelante este año 2020 pero, sin duda la pulsión de este texto se transforma en el tiempo debido a la intensificación de los procesos sociales experimentados durante este año; sin pretender que los últimos dos años han sido más intensos que otros, es visible la materialización de ideas, el bagaje reflexivo e investigativo desmarcado de la institucionalidad, permite un camino de experiencias libres, abiertas y sin tantas estructuras predeterminadas que finalmente coartan el crecimiento y/o el desarrollo de la humanidad.

Según lo anterior se evidencia el valor a la experiencia, a la memoria, a la historia, a la investigación y reflexión de los procesos sociales, volviéndonos antagonistas de las propuestas y modos del gobierno actual chileno, empujándonos a sobreponernos a las medidas oficiales ejercidas durante este 2020 como; cierre de fondos estatales, ausencia de capital de emergencia para artistas en contexto pandémico, cierre de teatros y salas de ensayo y, finalmente la realidad carente de humanidad y dignidad a la que estamos sometidxs como ciudadanxs.

En nuestros proyectos y programas la gestión, la reflexión y la praxis caminan de la mano y, el contexto actual territorial que acaece desde “el despertar de Chile” nos muestra la necesaria validación de un entendimiento del cuerpo mas fenomenológico y ontológico. Desde esta perspectiva necesitamos, como Fundación Soy Cuerpo volcar nuestra atención a los procesos sociales culturales y medio ambientales, a como este convivir humanidad-territorio se ha desarrollado en Chile dentro de un modelo capitalista-extractivista . Estallando en Octubre del 2019 el despertar de Chile, un movimiento social que reclama y se revela desde todos los aspectos de la vida teniendo como consecuencia en Chile una sistemática violación a los derechos humanos por parte de las fuerzas armadas y Carabineros de Chile hacia la ciudadanía.

Departamento de ARTE

De esta manera el proyecto EL CUERPO DE LA MEMORIA 2020, encuentro de danza, performance y reflexión, visibiliza sin velos o censuras la protesta tácita del arte; haciendo un llamado a devolver al cuerpo nuestra historia, gestando en conjunto con la ciudadanía un espacio de reparación emocional y mental, de reflexión artística y cultural acerca de los derechos humanos y sus experiencias. apelando a la memoria cercana y, por tanto, a una reflexión próxima acerca del pasado, que cuestiona también la temporalidad de construcción de porvenir y que propone in-situ que el trabajo sobre el pasado siempre será una transformación del presente y, por ende, del futuro.

Se desarrolla en una alianza con el Centro Cultural de España, FAE (Festival de Arte Erótico) y Perrera Arte en un contexto de Pandemia y cuarentenas, transmitiendo por nuestro canal de youtube las propuestas escénicas “Estado fragmentario”, “Piño”, “Cuando cae el crepúsculo” y “G-3 (指の短縮)”y el conversatorio en donde participan Colectivo Las Tesis, Andrea Olivares y Mario Carreño, moderadxs por Amilcar Borges. En una hermosa jornada que solo logra concretarse por la resistencia y colaboración ejercida por lxs artistas, de lxs cuales estamos tremendamente agradecidxs:

Joaquin Leal Luco
Javier Leria Tobar
Marisol Ayuso Sánchez

Alejandra Fuentes Carvajal
Carlos Oyarzún Espinoza
Gonzalo Vitale Palma
Pedro González Tugas
Andres Benjamín Salazar
Jacinta Reyes
Valentina Wong
Andrea Amaro, Performer- cuerpo
Isidora O Ryan, Performer-sonido
Chery Matus, Dirección coordinación
Karla Ramos Campillay, Vestuario

Departamento de SALUD

Concretamos nuestra alianza con Fundación COANIL y Fundación Sendero de Chile, asesoradas por Fundación América Solidaria, logramos gestionar para el año 2020 una serie de capacitaciones de parte de las 3 organizaciones, que van facilitando el trabajo en conjunto y la colaboración a partir de un aprendizaje significativo. Continuamos muy felices de prepararnos para las y los residentes de Fundación COANIL (beneficiarios de los programas generados desde esta alianza)

Se proyecta entonces, el desarrollo del proyecto JUNTOS FLORECEREMOS, el cual tiene como objetivo fomentar el desarrollo saludable y ecológico del ser humano, ofreciendo a las y los beneficiarios herramientas para el auto-cuidado y la agro-ecología en conexión con su espacio cotidiano natural.

Finalmente en el ejercicio de evaluarnos y replantearnos anualmente nuestras bases, intereses y procesos experimentados, el equipo Fundación Soy Cuerpo despide muy agradecido a nuestra colaboradora Laura Cruz Guerra y le da la bienvenida en el directorio a Ignacio Falk Soto y, como parte del equipo del departamento de salud a Constanza Avendaño Opazo.

Habiendo actualizado nuestra vigencia como organización, y reconocido el nuevo directorio, nos encontramos en un trabajo de coordinación y búsqueda de financiamiento para la continuidad de nuestros proyectos. Siempre con el fuego encendido de un “que hacer” que nos motiva y reconforta a diario.

Javiera Beas Alvarez
Directora y Presidenta de Fundación Soy Cuerpo